



УТВЕРЖДАЮ:
Председатель
Оргкомитета Фестиваля

Фомин Р.В.

ПОЛОЖЕНИЕ о VI Международном фестивале театрального искусства «Территория Жеста»

1. Цели и задачи фестиваля:

- 1.1. Основной целью VI Фестиваля театрального искусства «Территория Жеста» является содействие развитию процесса реабилитации и социальной адаптации инвалидов по слуху средствами искусства, а также реализации стандартных правил обеспечения равных возможностей для инвалидов.
- 1.2. Фестиваль проводится с целью развития и поддержки творчески одаренных людей из числа инвалидов по слуху и здоровых людей.
- 1.3. Фестиваль направлен на приумножение ценностей художественной культуры современного общества, сохранение и развитие национальных культурных традиций стран и народов.

1.4. Задачи фестиваля:

- 1.4.1. Выявление лучших творческих работ (спектаклей) в жанрах театрального искусства, указанных в настоящем Положении, путем проведения конкурса;
- 1.4.2. Выявление и поощрение талантливых театральных режиссеров, постановщиков, хореографов, декораторов и исполнителей;
- 1.4.3. Определение тенденций современного театрального процесса;
- 1.4.4. Укрепление единого культурного пространства общества глухих и создание условий для постоянного творческого обмена;
- 1.4.5. Привлечение к сотрудничеству ведущих деятелей искусства, педагогов, других специалистов в области театрального искусства и оказание участникам творческой и методической помощи;
- 1.4.6. Привлечение внимания государственных, общественных организаций и коммерческих структур к проблемам инвалидов, к необходимости материальной и духовной поддержки их стремления к развитию социальных институтов и интеграции в общее социокультурное пространство.

2. Организаторы фестиваля

- 2.1. Организаторами являются Министерство культуры Российской Федерации и Театр Мимики и Жеста (далее — Организаторы Фестиваля).
- 2.2. Фестиваль реализуется на средства Министерства культуры Российской Федерации.
- 2.3. Фестиваль проходит при информационной поддержке Всероссийского общества глухих.

3. Оргкомитет Фестиваля

3.1. Оргкомитет Фестиваля формируется из числа сотрудников Театра Мимики и Жеста и привлеченных лиц, Председателем Оргкомитета является директор Театра Мимики и Жеста.

3.2. Оргкомитет осуществляет руководство подготовкой и проведением Фестиваля, а также выполняет следующие функции:

- ❖ формирует и утверждает состав Жюри для проведения конкурса в рамках Фестиваля;
- ❖ осуществляет контроль над соблюдением требований, норм и правил, изложенных в Положении о Фестивале;
- ❖ принимает решения по вопросам, не регламентированным настоящим Положением;
- ❖ привлекает к участию в Фестивале деятелей культуры и искусства, специалистов по русскому жестовому языку и театральной педагогике;
- ❖ организует информационную кампанию Фестиваля на сайте «Территория Жеста» и в средствах массовой информации;
- ❖ привлекает специалистов на договорной основе для решения организационных, финансовых, материально-технических, информационно-правовых вопросов, как-то: сбора и регистрации заявок на участие в Фестивале, обеспечения работы Жюри, подготовки, проведения церемоний открытия и закрытия Фестиваля.

4. Участие в конкурсе в рамках Фестиваля:

К участию в конкурсе приглашаются театры и творческие коллективы со спектаклями, представленными в одной из двух категорий:

- Мини-спектакли (до 4-х актеров): соло, дуэты, трио, квартеты (продолжительность спектакля не менее 20 минут);
- Полноформатные спектакли: драматические, музыкальные, пластические, представленные коллективами свыше 5-х человек (продолжительность от 30 до 75 минут).

5. Определение лауреатов Фестиваля и награждение в номинациях

С целью подведения итогов конкурса и определения победителей Оргкомитет формирует Жюри. Жюри формируется из числа деятелей культуры и искусства, специалистов по русскому жестовому языку, преподавателей театральных вузов или специалистов по театральной педагогике.

Среди участников фестиваля определяются победители в следующих номинациях

- Лучший спектакль
- Лучшая режиссерская работа
- Лучшее художественное оформление
- Лучшее хореографическое решение
- Лучший актёрский состав
- Лучшая мужская роль
- Лучшая женская роль
- Лучшая мужская роль второго плана

- Лучшая женская роль второго плана

- Жюри имеет право присуждать специальные призы, а также имеет право разделить победу в любой из номинаций между несколькими участниками.
 - При отсутствии, по мнению жюри, выступлений соответствующего уровня, победа в отдельных номинациях и категориях может не присуждаться.
 - При решении спорных вопросов председатель жюри имеет один дополнительный голос.
 - Жюри и Организационный комитет не имеют права разглашать результаты Фестиваля до начала церемонии награждения.
 - Жюри имеет право перенести спектакль в другую номинацию, если он не соответствует заявленной номинации.
 - Решение жюри является окончательным, пересмотру и обжалованию не подлежит.
- Победителю присваивается звание «Лауреат фестиваля «Территория Жеста», вручается Диплом Лауреата и награда Фестиваля. Все коллективы-участники, не ставшие лауреатами Фестиваля, получают Диплом, подтверждающий участие в VI Международном фестивале театрального искусства.

6. Основные критерии оценки Фестиваля

Лучший спектакль:

- художественная целостность спектакля;
- режиссёрское решение драматургического произведения;
- актёрский ансамбль;
- сценография;
- музыкальное оформление

Лучшая режиссёрская работа:

- актуальность темы и оригинальность замысла;
- художественная ценность драматургического материала;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- постановочное решение спектакля;

Лучшее художественное оформление:

- художественно-пространственное решение спектакля;
- сценические костюмы;
- декорации;
- реквизит;
- соответствие художественных образов персонажей единой стилистике спектакля.

Лучшее музыкальное решение:

- оригинальность музыкально-шумового решения спектакля;
- творческий подход к подбору музыкального материала;
- соответствие музыкального материала единой стилистике спектакля и возрасту исполнителей;
- отсутствие иллюстративности при подборе музыкального материала; работа музыкального решения на создание художественного образа спектакля.

Лучший актёрский состав:

- подбор актёров, соответствие их психофизических данных исполняемым ролям;
- взаимодействие актёров на площадке, умение слышать партнёра;
- органичное существование актёров в предлагаемых обстоятельствах, в «зонах молчания»;
- сыгранность актёрского ансамбля;
- умение импровизировать.

«Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль второго плана», «Лучшая мужская роль второго плана»:

- раскрытие предлагаемого сценического образа;
- исполнительское мастерство;
- органичность;
- убедительность;
- взаимодействие с партнёрами;
- сценическое обаяние

7. Требования к участникам Фестиваля

Фестиваль «Территория жеста» — инклюзивный фестиваль. К участию приглашаются любые коллективы, в составе которых есть участники с инвалидностью. Главное требование — все спектакли, представленные на конкурс, должны быть:

- ❖ либо понятны без слов,
- ❖ либо поставлены на жестовом языке и озвучены дикторами,
- ❖ либо сопровождаться переводом на жестовый язык.

Продолжительность выступления (спектакля), представленного на конкурс в рамках Фестиваля, должна быть не менее 20 минут и не более 75 минут.

В Фестивале могут принять участие как любительские, так и профессиональные театральные, творческие, инклюзивные коллективы.

Возраст участников фестиваля — старше 18 лет.

Каждый участник Фестиваля обязан соблюдать правила техники безопасности: нести ответственность за свою жизнь и здоровье, а также за жизнь и здоровье своих работников, не создавать конфликтных ситуаций, соблюдать правила поведения в местах массового скопления людей.

Каждый участник Фестиваля обязан соблюдать правила пожарной безопасности, экологические требования, обеспечивать чистоту и порядок гримерного места в театре и на территории фестивальной площадки.

7.1. Каждому театральному коллективу необходимо предоставить:

- 7.1.1.** Заявку, заполненную в электронном виде на сайте Фестиваля;
- 7.1.2.** Список участников с указанием ФИО даты рождения
- 7.1.3.** Согласие на обработку персональных данных в бумажном или отсканированном виде (Приложение № 1);
- 7.1.4.** Название и аннотация спектакля;
- 7.1.5.** Программа спектакля с указанием действующих лиц и исполнителей (документ в формате Word);

- 7.1.6. Фото спектакля (не менее 5 фотографий);
- 7.1.7. Афиша заявленного спектакля (в форматах jpg, PDF);
- 7.1.8. Видеоролик (или ссылка на видеоролик, размещённый в сети Интернет на видеохостинге YouTube), содержащий фрагмент (фрагменты) заявленного спектакля, длительностью не более 10 минут.

Видеоролик должен содержать законченный фрагмент (фрагменты) спектакля с оригинальной звуковой дорожкой. Смонтированные трейлеры (рекламные видео) с наложенным звуком к рассмотрению не принимаются.

ВНИМАНИЕ! В случае, если продолжительность присланного видеофайла превышает 10 минут, Оргкомитет оставляет за собой право просмотреть любую его часть по собственному усмотрению.

- 7.1.9. Технический райдер спектакля;
- 7.1.10. Адрес электронной почты и номера контактных телефонов.
- 7.2. Заявки на участие в Фестивале должны быть представлены в Оргкомитет Фестиваля не позднее 15 июня 2023 г.
- 7.3. Оргкомитет Фестиваля рассматривает все заявки и производит отбор участников с целью обеспечить высокий уровень театральных работ на конкурс. Ответ о принятии заявки и возможности участвовать в фестивале направляется претендентам в письменном виде с 1 июля 2023 года.
- 7.4. Вопросы по форме заполнения заявок можно направлять по адресу: festival@tmig.su
- 7.5. Каждому участнику Фестиваля необходимо иметь при себе:
 - ❖ паспорт;
 - ❖ страховой полис обязательного медицинского страхования;
 - ❖ справку МСЭ (ВТЭК) — для инвалидов;
 - ❖ согласие на обработку персональных данных.

8. Сроки и место проведения Фестиваля

- ❖ Фестиваль пройдет в Москве, на сцене Театре Мимики и Жеста с 30 октября по 5 ноября 2023 г.
- ❖ Заезд участников возможен не ранее 30 октября.
Отъезд — не позднее 5 ноября до 10.00.

9. Финансовые обязательства Организаторов Фестиваля:

Организаторы фестиваля берут на себя следующие расходы:

- 9.1. Проезд творческого коллектива (не более 12 человек) до Москвы и обратно: ж/д проезд в купе или плацкартном вагоне, авиаперелет — эконом-классом, с минимально разрешенным количеством багажа. Дополнительный багаж оплачивается самими участниками. Выбор транспорта остается за Оргкомитетом фестиваля.
- 9.2. Проживание участников (не более 12 человек, необходимое количество дней, но не более 6) в гостинице в двух- и трехместных номерах.
- 9.3. Трехразовое питание.
- 9.4. Транспортные расходы: (трансфер: Аэропорт, вокзал — гостиница и гостиница — вокзал, аэропорт; ежедневный трансфер гостиница — театр — гостиница.)
- 9.5. Лицам, прибывшим ранее указанного срока и убывающим позже указанного срока, трансфер предоставляться не будет.

10. Финансовые обязательства участников:

Участники берут на себя расходы:

- 10.1.1. Расходы на участие в Фестивале представителей коллективов свыше 12 человек.
- 10.1.2. Выплату суточных представителям своих коллективов.
- 10.1.3. Доставку декораций и реквизита до места проведения Фестиваля и обратно.
- 10.1.4. Транспортные передвижения по Москве, кроме указанных в п. 8 настоящего Положения.

11. Авторские права

- 11.1. Участники гарантируют, что при постановке и демонстрации спектакля на Фестивале не были нарушены авторские права третьих лиц и дальнейшее использование Организатором спектакля или его фрагментов не будет нарушать каких-либо прав третьих лиц.
- 11.2. Авторы представленных для участия в Фестивале работ предоставляют Оргкомитету Фестиваля права на демонстрацию и рекламу их произведений в период проведения мероприятия.
- 11.3. Авторы произведений, занявшие призовые места, предоставляют Оргкомитету Фестиваля права на некоммерческую демонстрацию этих произведений, их рекламу, тиражирование, распространение и размещение в сети интернет, в СМИ с целью продвижения Фестиваля и его идей.

12. Особые условия

- 12.1. Участие в Фестивале означает, что члены делегаций-участников дают согласие Оргкомитету Фестиваля фотографировать их, снимать на видео, записывать на аудионосители и впоследствии использовать полученные материалы в целях информирования общественности, достижения целей и реализации задач настоящего Фестиваля, а также в целях развития театрального искусства среди инвалидов.
- 12.2. Материалы, отснятые до и во время проведения всех этапов Фестиваля, являются собственностью Организаторов Фестиваля.
- 12.3. Каждому театральному, творческому, инклюзивному коллективу для репетиции спектакля на сцене Театра Мимики и Жеста (монтаж и демонтаж декораций, оформление сцены, свет, звук) отводится не более 1 часа. **Репетиции участникам Фестиваля не предоставляются.**
- 12.4. Каждому исполнителю для участия в Церемонии закрытия фестиваля предоставляется дополнительное время для репетиции номера.
- 12.5. **Выплата гонорара за показ спектаклей или участие в других фестивальных мероприятиях, предусмотренных программой, не производится.**

13. Освещение Фестиваля в СМИ

- 13.1. Организаторы проводят рекламную кампанию с использованием наружной рекламы, СМИ, сети интернет.
- 13.2. Аккредитация журналистов проводится путем подачи заявки в адрес Оргкомитета Фестиваля.

14. Контакты Оргкомитета Фестиваля

Председатель оргкомитета – Роберт Валерьевич Фомин
Руководитель проекта — Мария Румянцева festival@tmig.su +7 (995) 901-0620
Менеджер проекта — Алексей Лемешев lemeshev@tmig.su +7 (926) 850-7515 (по видеосвязи)